

HEY FUZZ エフェクタ取扱説明書

■本製品の特徴

ジミ・ヘンドリクスが使用していた DALLAS ARBITER FUZZ FACE の回路をベースに独自設計の低ノイズなブースト回路とトーン回路を追加しました。

オリジナルの FUZZ FACE の回路は僅か 2 個のトランジスタで構成されているというごくシンプルなものです。

ファズといっても色々ありますが、FUZZ FACE はいかにもペダルで歪ませているような音ではなくナチュラルで甘い音が出るのが特徴です。

初期の FUZZ FACE のトランジスタはゲルマニウムでしたが、途中でシリコンに変わっています。

HEY FUZZ では一段目のトランジスタは厳選したローノイズのシリコントランジスタを使用し、二段目のトランジスタはゲルマニウムのトランジスタを使用しました。一段目はゲルマニウムだと歪み量が少なくなるのでシリコンにしています。

ブースト機能は更に歪み量を増やし、サステインを伸ばします。トーン機能で好みの音質に調節できます。

■操作方法



- (1) INPUT 端子にギターまたは他のエフェクタの出力端子をつなぎます。
- (2) OUTPUT 端子にアンプまたは他のエフェクタの入力端子をつなぎます。
- (3) DC アダプタを接続します。必ず付属の DC アダプタをご使用ください。
- (4) BYPASS スイッチを押すとエフェクトオン／オフが切り替わります。本機はハイゲインペダルのため発振現象を防ぐよう BYPASS スイッチは電子式となっています。そのためエフェクトをオフにした場合でも電源がないと音が出ません。
- (5) FUZZ つまみで歪量を調整します。
- (6) VOLUME つまみでエフェクト ON/OFF のバランスを取れるよう音量調節をしてください。
- (7) トーンつまみで好みの音質に調節します。
- (8) BOOST つまみは FUZZ つまみを MAX にしたときに歪みが足りないときに回してください。

■ご注意

(1)本機のブースト機能は小音量でもフィードバックが得られるようゲインが高めに設定されています。BOOST つまみの回しすぎにご注意ください。

BOOST つまみが MAX の場合ハウリングやノイズが多くなりますが故障ではありません。アンプの音量に応じて BOOST つまみを調節してください。

(2) 電源は BOSS の PSA アダプタが挿せてしまうので誤って挿さないようご注意ください。間違えるとエフェクタが故障する場合があります。

(3)ギターはストラトキャスターを使用することを想定に設計していますが、高出力ピックアップの付いたギターでは FUZZ 及び BOOST つまみの回しすぎにご注意ください。

■ アフターサービス

本機の無償修理保証期間はご購入後一年です。連絡先は以下です。

〒276-0031

千葉県八千代市八千代台北 17-4-23

HSI代表 清水 秀和(しみず ひでかず)

WEB サイト [http:// hsieffector.jp](http://hsieffector.jp)

メールアドレス hsieffector@mbr.nifty.com

	HSI保証書
ご芳名	
ご住所	
取扱店	
お買い上げ日	